

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA SECONDARIA 1° "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020

Classe 1^A

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12 settembre al 12 ottobre)

TITOLO: COMINCIAMO INSIEME...CREATTIVANDOCI!

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>3. COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>4. COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

docente: Prof.ssa Annicchiarico Maristella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

Contenuti/attività

Il modulo comprenderà un momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'inserimento di ciascun alunno nel nuovo ambiente scolastico, attraverso la conoscenza dei nuovi compagni, dei nuovi docenti e delle regole contenute nel Regolamento d'istituto. Questo primo momento di reciproca conoscenza avverrà attraverso attività didattiche appositamente predisposte:

- Giochi linguistici (anagrammi, acrostici, realizzazione della propria carta d'identità) mirati ad una presentazione di se stessi e successiva riflessione sulla lingua (fonemi e grafemi; vocali e consonanti) Riflessione comune sui concetti di norma e regola
- Il Regolamento d'Istituto. Testi narrativi e regolativi legati alle tematiche del modulo. Elaborazione di un regolamento di classe.
- Somministrazione dei test d'ingresso per la rilevazione degli stili di apprendimento, delle intelligenze multiple e dei prerequisiti disciplinari di partenza.

Metodologie e strategie

Lo studio dell'italiano, riguardo ai contenuti esposti, si avvarrà dell'uso dei libri di testo, di schemi e mappe concettuali e di altro materiale cartaceo o di prodotti multimediali appositamente predisposti dall'insegnante. In classe si utilizzerà la LIM per la visione di materiale off line e on line.

Si farà ricorso alla tradizionale lezione frontale, alla lezione interattiva, al brainstorming, a discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni, al cooperative learning e lavori di gruppo, a percorsi di scrittura per organizzare argomenti e scrivere testi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

9 - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e turni di parola e fornendo un valido contributo personale

8 - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e turni di parola e fornendo un corretto contributo personale

7 - Interviene sporadicamente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale

6 - Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un parziale contributo personale

5 - Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, non rispetta i tempi e turni di parola e non fornisce alcun contributo personale.

APPROFONDIMENTO DELLE MATERIE LETTERARIE

docente: Prof.ssa Annicchiarico Maristella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

Obiettivi di apprendimento

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.

Contenuti/attività

- Introduzione allo studio della Costituzione.
- Lettura e riflessioni guidate sui concetti fondamentali espressi negli art.2 e 3 della Costituzione.
- L'ora di approfondimento sarà riservata, inoltre, per questo primo modulo, alla costruzione di un clima solidale e collaborativo, attraverso attività didattiche che favoriscano la conoscenza reciproca e la descrizione di sé

Metodologie e strategie

- Circle time: confronto di opinioni tra gli alunni su tematiche di cittadinanza individuate dall'insegnante.
- Lezione frontale e partecipata.
- Attività laboratoriali e di gruppo.
- Cooperative learning.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Usa in modo critico e consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.
- 9:** Usa in modo appropriato le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.
- 8:** Usa in modo corretto le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.
- 7:** Usa in modo adeguato le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.
- 6:** Usa in modo incerto le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.
- 5:** Usa in modo poco consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile

INGLESE

docente: Prof.ssa Di Sarno Nadia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto (comprensione orale):

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.

Parlato (produzione e interazione orale):

- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.

Lettura (comprensione scritta):

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.

Scrittura (produzione scritta):

- Produrre risposte e formulare domande su testi.

Contenuti/attività

Il modulo comprenderà un momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'inserimento di ciascun alunno nel nuovo ambiente scolastico, attraverso la conoscenza dei nuovi compagni, dei nuovi docenti e delle regole di classe. Questo primo momento di reciproca conoscenza avverrà attraverso attività didattiche appositamente predisposte:

- Attività individuali e di gruppo finalizzate alla conoscenza reciproca.
- Giochi linguistici
- Elaborazione di semplici regole di comportamento in lingua inglese.
- Somministrazione dei test d'ingresso.

Metodologie e strategie

Si farà ricorso alla lezione interattiva, al brainstorming, al cooperative learning, al role-play. Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Problem-solving e cooperative learning.

In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line. La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività. Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività con entusiasmo, interesse e costanza, apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio e preciso, comunica in modo coerente utilizzando un lessico vario ed appropriato e con eccellente pronuncia.
9. Partecipa attivamente alle attività proposte apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio, comunica in modo coerente utilizzando un lessico adeguato e con buona pronuncia.
8. Partecipa con interesse alle attività proposte. Comprende agevolmente i messaggi, intervenendo adeguatamente; utilizza un lessico corretto e con discreta pronuncia.
7. Partecipa alle attività solo se sollecitato. Comprende i punti essenziali del messaggio, comunica in modo semplice, ma complessivamente corretto, con lessico essenziale e pronuncia accettabile
6. Partecipa in modo passivo alle attività e solo se sollecitato. Comprende il messaggio in modo parziale, comunica con lessico e strutture modeste e pronuncia non sempre corretta.
5. Partecipa poco alle attività. Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi scritti e orali, comunica in modo stentato e con un lessico limitato.

FRANCESE

docente: Prof.ssa Iacobellis Maria Rosa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti di carattere personale, culturale o relativi alla partecipazione alle attività scolastiche

Obiettivi di apprendimento

Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano riguardanti la vita di classe anche attraverso i gesti. Comprende i diversi registri linguistici distinguendo le situazioni formali da quelle informali. Comprendere le caratteristiche generali della lingua e della cultura francese

Contenuti/attività

- Comunicazione: semplici istruzioni riguardanti la vita di classe; breve presentazione personale
- Lessico: l'alfabeto, i numeri fino a 20, i colori
- Fonetica: i principali suoni della lingua francese
- Attività: organizzazione del proprio quaderno

Metodologie e strategie

Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione. Riflessione sulla lingua, attività laboratoriali, jeux de rôle, lavori di gruppo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Ascolta, comprende, utilizza diverse espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta
- 9:** Ascolta, comprende, utilizza espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta
- 8:** Ascolta, comprende, utilizza alcune espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta
- 7:** Ascolta, comprende, utilizza poche semplici frasi per comunicare con pronuncia non sempre corretta
- 6:** Ascolta, comprende, utilizza poche parole semplici per comunicare alcuni dati personali con pronuncia non sempre corretta
- 5:** . Ascolta, comprende, utilizza raramente parole semplici per comunicare alcuni dati personali con pronuncia non sempre corretta

ARTE E IMMAGINE

Docente: Prof. ssa Di Biase Cesarea

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Contenuti/attività

Conoscenze e strumenti di base per il disegno, riconoscere i materiali e saperli utilizzare, rispetto per il proprio materiale e del materiale altrui, rispetto dell'altro e interventi di aiuto reciproci.

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata
- Lavoro in gruppo
- Laboratorio
- Lavoro individuale da svolgere a casa
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di schemi di sintesi
- Utilizzo di immagini

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Computer, tablet, lim, aula

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Esercizi guidati
- Schede strutturate
- Interventi didattici specifici per alunni BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

Valutazione

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;
- 9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
- 8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
- 7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
- 6:** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
- 5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;

MUSICA

docente: Prof. Palazzo Paolo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Contenuti/attività

- Schede strutturate di conoscenza sul “vissuto musicale” del singolo alunno;
- Prove d'ascolto per rilevare l'attenzione, la concentrazione uditiva e la discriminazione sonora (brani e relativi testi che trattano temi quali: accoglienza, amicizia, collaborazione e creatività);
- Primo approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica e alle proprietà del suono (breve focus su Leonardo da Vinci)
- Esecuzione vocale e/o strumentale, per imitazione (con supporto di notazione formale essenziale e limitato all'ottava diatonica) di semplici brani musicali il cui tema è l'accoglienza, l'amicizia, la

Metodologie e strategie

- Ascolto guidato per imparare ad “ascoltare” se stessi e gli altri e per interpretare messaggi;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Uso spontaneo della voce e di strumenti ritmici;
- Produzione grafica-creativa
- Esecuzione vocale di gruppo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo
- 9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro
- 8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo
- 7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale
- 6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali
- 5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti/attività

Valutazione

SCIENZE

Docente da nominare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti/attività

Metodologie e strategie

Valutazione

TECNOLOGIA

Docente: Prof. Giuseppe Lato

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'Alunno conosce, è in grado di descrivere e classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, cogliere le differenze in base alla loro funzione, forma e struttura dei materiali.
- L'Alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti tipi di linee;
- impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche;
- comprendere i termini specifici della materia; saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.

Contenuti/attività

- Conoscenze e strumenti di base per il disegno
- Analisi e utilizzo dei materiali e degli strumenti per il disegno

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata;
- Lavoro in gruppi;
- Laboratorio;
- Lavoro individuale da svolgere a casa;
- Utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;
- controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Esercizi guidati e schede strutturate;
- Interventi didattici specifici per alunni con BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e dispensativi, alla predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

Valutazione

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
- 9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
- 8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
- 7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
- 6 :** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
- 5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;

SCIENZE MOTORIE
Docente: Prof. Rocco Marangi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo, motorio, sportivo.

- Conosce le forme del linguaggio corporeo.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizza il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.
- Utilizza in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive.

Contenuti/attività

- Gli elementi del linguaggio del corpo
- Come avviene la comunicazione e le forme di linguaggio: dei gesti e dell'azione
- Giocare con il corpo: esprimere emozioni e stati d'animo. Giochi di imitazione.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali e di gruppo
- Visione di filmati e ricerche in internet
- Utilizzo di attrezzi non codificati
- Questionari

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;

9: La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;

8: La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;

7: La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;

6: La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole;

5: La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato

STORIA

Docente: Prof. ssa Annicchiario Maristella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente espone oralmente e con scritture-anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

Obiettivi di apprendimento

- **Uso delle fonti:** usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- **Organizzazione delle informazioni:** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- **Produzione scritta e orale:** Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Contenuti/attività

Nel modulo "Accoglienza", le attività di storia si occuperanno dei seguenti aspetti:

- La presentazione della disciplina, il significato etimologico del termine, lo scopo, l'oggetto, il metodo
- I diversi tipi di fonte e il loro uso per la ricostruzione storica di un evento o di un quadro di civiltà
- La dimensione TEMPO (datazione, secoli, ecc.) e la costruzione di linee del tempo per una corretta organizzazione delle informazioni
- La dimensione SPAZIO e i vari tipi di carte.
- Conservare il patrimonio storico-artistico: un dovere per ognuno di noi

Metodologie e strategie

- Metodo induttivo e deduttivo, metodo di ricerca-scoperta, metodo di osservazione.
- Brainstorming, lezione frontale/partecipata, discussione guidata, lettura di carte storiche, lavoro di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle TIC, mappe concettuali, controllo costante del materiale e dei compiti.
- Sarà utilizzato prevalentemente il libro di testo in adozione, che sarà illustrato ai ragazzi nella sua struttura e nell'organizzazione dei contenuti. Saranno utilizzati prodotti multimediali appositamente predisposti dalla docente. Si farà ricorso alla rete internet per ricerche, approfondimenti.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza in modo autonomo e preciso le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta con sicurezza e in modo chiaro e preciso sulle conoscenze storiche utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato.

9: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta in modo chiaro e preciso sulle conoscenze storiche utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato

8: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta in modo chiaro, lineare e organico sulle conoscenze storiche, utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato

7: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza discretamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta in modo chiaro e lineare sulle conoscenze storiche, utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo soddisfacente

6: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo essenziale le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi e tabelle.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: argomenta in maniera semplice sulle conoscenze storiche, utilizzando sufficientemente la terminologia specifica della disciplina

5: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo parziale le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: argomenta in maniera non sempre corretta e adeguata sulle conoscenze storiche.

GEOGRAFIA

docente: Prof.ssa Annicchiarico Maristella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi

Obiettivi di apprendimento

Orientamento: orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi

Linguaggio della geo-graficità: Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

Contenuti/attività

Nel modulo "Accoglienza", le attività di geografia si concentreranno sui seguenti aspetti:

- Presentazione della disciplina, significato etimologico del termine oggetto di studio
- I concetti di territorio, ambiente e paesaggio
- L'orientamento
- Gli strumenti della geografia: le coordinate geografiche: latitudine e longitudine. Le carte geografiche
- Costruzione della pianta della propria aula
- L'ambiente, una ricchezza per l'umanità. Concetto di bene ambientale e bene culturale. Lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione italiana.

Metodologie e strategie

- Metodo induttivo e deduttivo, metodo di ricerca-scoperta, metodo di osservazione.
- Brainstorming, lezione frontale/partecipata, discussione guidata, lettura di carte geografiche, lavoro di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle TIC, mappe concettuali, fotografie, atlante, controllo costante del materiale e dei compiti.
- Sarà utilizzato prevalentemente il libro di testo in adozione, che sarà illustrato ai ragazzi nella sua struttura e nell'organizzazione dei contenuti. Saranno utilizzati prodotti multimediali appositamente predisposti dalla docente. Si farà ricorso alla rete internet per ricerche, approfondimenti

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio sulle carte geografiche in modo consapevole e autonomo, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo estremamente preciso

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo consapevole e autonomo vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

9: ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio sulle carte geografiche in modo consapevole, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo appropriato

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo consapevole e appropriato vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

8:ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo corretto

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo corretto e sicuro vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

7: ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte adeguatamente, sa orientare discretamente le carte in base ai punti cardinali

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo adeguato vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

6: ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro talvolta guidato dall'insegnante, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in maniera sufficiente

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo abbastanza corretto vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

5: ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte con qualche difficoltà, sa orientare le carte in base ai punti cardinali solo sotto la guida del docente

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo non sempre corretto vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia sotto la guida del docente

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa Resta Anita

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

Contenuti/attività

- Le domande di senso
- Il senso religioso
- Il rispetto dell'altro
- La socialità

Metodologie e strategie

- Discussione collettiva
- Giochi in gruppo
- Realizzazione di cartelloni o power point

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Buono: Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Discreto: Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Sufficiente: Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Insufficiente: Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Massafra, 05/09/2019

I DOCENTI